

## Panchine illustrate

Fino al 18 ottobre, sulle panchine di piazza della Libertà, centro storico di Settimo Torinese, sarà possibile ammirare la mostra «Qualcuno ha una penna?»: 21 panchine «illustrate» per raccontare la storia che ha portato la città ad essere considerata capitale mondiale della penna. L'iniziativa è ideata dall'associazione culturale Convergenze Creative e promossa dal Comune di Settimo. **Settimo Torinese, piazza della Libertà**



## **Settimo Torinese (TO) - QUALCUNO HA UNA PENNA? - Piazza della Libertà (fino al 18 ottobre)**

Le panchine settimesi saranno illustrate e permetteranno di conoscere la storia che ha portato la città a essere considerata Capitale Mondiale della Penna e alcune delle principali aziende produttrici di penne a sfera, stilografiche e pennarelli. Info: Comune di Settimo;



# SETTIMO

## Panchine "d'arte" per celebrare la città delle penne

Luigina Moretti

**L**e panchine di Settimo diventano opere d'arte. Questo grazie a "Qualcuno ha una penna?", un'originale esposizione di panchine illustrate per far conoscere le origini di una tradizione che ha fatto della città alle porte di Torino la capitale mondiale della penna.

Sono state penne famose quelle che hanno scritto la storia di Settimo Torinese, dalle artigianali B.A.P. Cesare Emiliano alle penne in carta dell'azienda Righella, agli Skriba della Etafelt, i primi pennarelli italiani prodotti, e molte altre ancora.

Per celebrare l'eccellenza di una produzione che dalla metà del 1800 caratterizza il tessuto economico e industriale della città, il Comune di Settimo trasformerà dal 23

settembre al 18 ottobre prossimo, nell'ambito dei festeggiamenti per i 50 anni della città di Settimo e del Torino World Design Capital, le panchine di piazza della Libertà.

Così in un percorso visivo si snoderà la storia delle principali aziende del territorio produttrici di penne a sfera, di pennarelli e di penne sti-

lografiche. Tutte aziende molto note. Oltre alla B.A.P. Cesare Emiliano, alla Righella e all'Etafelt, anche la Dema, la Lecce Pen, con le sue penne ecologiche, la Universal e infine la Stilus.

E per terminare, un'intera panchina illustrerà i processi che hanno permesso di passare dalla lavorazione dell'osso alla produzione di articoli per la scrittura.



## SETTIMO TORINESE

# La storia della penna disegnata sulle panchine

*L'arredo urbano si trasforma per dare vita a una colorata mostra dedicata alle storiche aziende che producono stilografiche e pennarelli*

C'è chi ai colori della creatività presta i muri degli edifici o le palizzate di un cantiere. A Settimo Torinese, invece, sono le panchine del centro storico a diventare supporto artistico per un'insolita mostra dedicata alla storia e alle aziende che hanno permesso alla città di diventare Capitale Internazionale della Penna. L'esposizione, che sarà inaugurata martedì, si intitola «Qualcuno ha una penna?» e si sviluppa in piazza della Libertà, dove le panchine diventano cuore della mostra senza perdere la loro funzione primaria. Arredo urbano, storia cittadina ed eccellenza settimese dell'industria della penna si uniscono così in un pro-



**QUALCUNO HA UNA PENNA?** Una colorata panchina in piazza della Libertà

getto, unico nel suo genere, ideato dall'Associazione culturale «Convergenze Creative», presieduta dall'architetto Guido Olocco, e promossa dal Comune di Settimo per festeggiare i cinquant'anni della Città. L'allestimento è realizzato in collaborazione con le principali aziende produttrici di penne a sfera, stilografiche e pennarelli del territorio - B.A.P. Cesare Emiliano, Dema, Étafelt, Lecce Pen, Righella, Stilus e Universal -, che giocano così il duplice ruolo di promotrici e protagoniste dell'evento. A ciascuna il compito di raccontarsi in immagini utilizzando, come se fosse una tela, una delle panchine della piazza.

La mostra «Qualcuno ha una penna?» è inserita nel calendario di Torino World Design Capital e sarà visibile fino al 18 ottobre.



## SETTIMO TORINESE

**Venerdì 19** alle 16,30 alla Casa dei Popoli di vicolo del Portone A sip of english - Un sorso d'inglese, approfondimento della lingua inglese sorseggiando succhi di frutta. Iscrizioni: 011/80.28.349.

**Venerdì 19**, alle 21, al teatro Garybaldi di via Garibaldi 4 per la rassegna Poesia vagabonda spettacolo con parole, musiche e video dal titolo «L'eira d'amour - Settimo Torinese nella poesia di Salvatore Viviani». Ingresso gratuito.

**Sabato 20** alle 17 all'oreficeria Idea Oro di via Italia 9 In caso di poesia. Con Franco Dionigi e musiche di Andrea Finino (arpa celtica).

**Sabato 20** da Viridea, via San Mauro 100, alle 10 incontro e dimostrazione su Effetto marmo sottovetro, un'antica arte decorativa che rende il vetro simile al marmo.

**Dal 23 settembre** al 18 ottobre le panchine di piazza della libertà vengono colorate con le illustrazioni di Qualcuno ha una penna, progetto nel programma d'eventi del Torino World Design Capital.